

# Lever le voile ?

« Rien n'est jamais perdu, tant qu'il reste quelque chose à trouver. »

Pierre Dac, *L'os à moelle*



**ANDREEA CAPITANESCU BENETTI**  
Chargée d'enseignement dans la formation des enseignants primaires, faculté de psychologie et des sciences de l'éducation, université de Genève, équipe LIFE (Laboratoire-Innovation-Formation-Education)



**SYLVIE GRAU**  
Professeure de mathématiques, formatrice ESPE, académie de Nantes

Comment mieux enseigner et mettre en œuvre les meilleures conditions pour permettre aux élèves d'apprendre ? Question ancienne réactualisée par l'enjeu de l'explicitation dans la culture scolaire et dans les situations d'apprentissage. Aujourd'hui, nous portons notre attention sur l'explicitation de la part de l'enseignant, mais aussi de la part de l'élève, voire entre élèves, une explicitation qui éviterait les malentendus des tâches scolaires pour les élèves. Nous ne le savons que trop bien, certains habillages peuvent empêcher d'apprendre, certaines tâches faire perdre de vue l'essentiel, ce qui est tacite ne l'est pas pour tous, le savoir peut rester implicite.

Quels types d'explicitations faut-il alors élaborer afin que l'élève soit en possession des outils et des critères de validation nécessaires pour lui permettre à tout moment de contrôler son activité ? L'explicitation risque-t-elle parfois de devenir un obstacle à l'apprentissage ?

Ce dossier a deux objectifs : mieux comprendre les enjeux de l'explicitation dans le processus d'enseignement-apprentissage, et examiner, à partir de la manière dont ces idées vivent dans les classes, leurs effets sur les pratiques, ce qu'elles changent tant dans les conditions d'apprentissage des élèves que du côté du travail des enseignants.

Les différents témoignages du dossier expriment la complexité voire l'ambiguïté de la mise en œuvre d'une pédagogie de l'explicitation. Tout expliciter à l'élève lui permet-il toujours de construire ses

apprentissages ? L'explicitation permet-elle à l'élève une meilleure connaissance de lui-même, une prise de conscience de ses représentations et de ses procédures, en vue de feedbacks plus efficaces de l'enseignant ou de ses pairs ?

Prendre le parti qu'explicitier et expliquer le savoir visé suffisent pour que l'élève soit en capacité d'apprendre suppose l'attribution de l'échec à une déficience ou un manque de volonté de l'élève. Le CRAP-*Cahiers Pédagogiques* a plutôt la conviction que, selon le postulat d'éducabilité, tout élève doit pouvoir être responsable et autonome par rapport à ses besoins, à ses choix, et que cette autonomie se construit dans un collectif. L'explicitation par l'enseignant doit pouvoir apporter à chaque élève les outils nécessaires (cognitifs, méthodologiques, conatifs, etc.) pour avancer, sans saturer sa pensée et sans le décharger de sa responsabilité d'apprendre : se poser des questions, analyser, planifier, critiquer, faire des choix, etc.

La première partie de ce dossier essaie de faire le point sur la nécessité d'explicitier. Elle pose la problématique dans son ensemble et fait un tour d'horizon sur ce que dit la recherche à propos de l'explicitation. Plusieurs témoignages mettent en évidence la nécessité de formaliser le penser, l'agir, les représentations, les attentes, afin de construire des connaissances. La seconde partie précise le contexte : qui explicite et quoi expliciter ? La complexité vient effectivement de l'équilibre à trouver entre dévoiler ou vendre la mèche, d'où un jeu subtil de l'explicitation par l'apprenant. Ce qui permettrait de mettre en lien les connaissances nouvelles avec les anciennes, de les problématiser et de les stabiliser.

La dernière partie montre les pratiques en lien avec les disciplines scolaires, les limites et les outils utilisés dans les classes ou en formation.

Bonne lecture ! ■

**L'explicitation  
risque-t-elle  
parfois de  
devenir un  
obstacle à  
l'apprentissage ?**

## SOMMAIRE

### ■ Pourquoi expliciter ?

- 12** Expliciter ensemble PATRICK RAYOU  
**15** Casser l'alignement « œil-raquette-balle »  
EMMANUEL RICHARDOT  
**16** Les enjeux d'un débat LAURENT LESCOUARCH  
**18** Déplier la pensée dans l'action FRANÇOISE HÉRAUT,  
CARINE ROSSAND  
**21** Tenir au pas ses chevaux MARY-ÉLISE DUBEL  
**23** Expliciter un nouvel environnement  
CHARLOTTE POURCELOT  
**25** Se méfier des gens qui nous veulent du bien !  
ANDREEA CAPITANESCU BENETTI, LAETITIA PROGIN  
**27** Entre nécessité et limites BRUNO ROBBES

### ■ Qui explicite ? Et quoi expliciter ?

- 30** Il faut toujours dire les choses SYLVIE GRAU  
**32** Des implicites sur l'enseignement explicite  
YVES REUTER  
**35** Dans le cadre ou hors champ ? CÉLINE CAMUSSON  
**37** Expliciter l'école aux parents CLAIRE BURDIN  
**39** Du fil des consignes à la pelote des  
apprentissages JEAN-MICHEL ZAKHARTCHOUK  
**41** Des articulations à construire en formation  
SÉVERINE TAILHANDIER  
**42** Ose ! VIRGINIE CHARAYRON-PAYS  
**44** Un leurre : la transparence MARIA-ALICE MÉDIONI

### ■ Comment expliciter ?

- 46** Faire mouche SYLVAIN CONNAC  
**48** Lied ou rondo ? MARIE-CÉLINE HUGUET  
**49** L'explicitation passe aussi par le corps  
CATHERINE GRIVET BONZON  
**50** Bouger n'est pas danser SYLVIE GRAU  
**51** T'es-tu senti en colère ? AUDREY GIRARD,  
BRUNO FONDEVILLE



Illustration de couverture : **Nini la Caille**

Illustrations intérieures : **LiliBé**

**53** Dire ses trucs aux autres MATTHIEU CHANTAL,  
KARINE HURTEVENT

**55** Tu fais quoi en premier ? PIERRE LECEFEL

### À LIRE SUR NOTRE SITE :

Un marché de connaissances coopératif  
CLOTHILDE JOUZEAU KRAEUTLER

Des pictogrammes pour expliciter ÉMILIE CASSARD

Le travail qui produit et le travail qui construit  
LOÏC BRAÏDA

Montrer comment ça se passe SORAYA DE SIMONE

Des réponses à pouces levés SOPHIE HANDY

Bibliographie et sitographie