

# L'oral, un enjeu républicain ?

*« Peu à peu, Étienne s'échauffait. Il n'avait pas l'abondance facile et coulante de Rasseneur. Les mots lui manquaient souvent, il devait torturer sa phrase, il en sortait par un effort qu'il appuyait d'un coup d'épaule. Seulement, à ces heurts continuels, il rencontrait des images d'une énergie familière, qui empoignaient son auditoire »*

Zola, *Germinal*, 1885



**PEGGY COLCANAP**  
Principale adjointe à Paris



**HÉLÈNE EVELEIGH**  
Professeure de français retraitée

L'oral a le vent en poupe ! Il est mis en avant dans la réforme du bac, pour la présentation du chef-d'œuvre ou celle du grand oral de terminale. Il a également été choisi par les universités de médecine parisiennes pour déterminer les candidats qui seront admis en deuxième année. Il est depuis bien longtemps l'épreuve qui détermine la réussite de tous les candidats aux concours de la fonction publique ou des grandes écoles. Et pourtant, après notre appel à contribution, aucun article ne nous a été proposé pour décrire une préparation, ou une évolution des pratiques pour ces oraux de fin du secondaire. Une surprise, nous souhaitons permettre à chacun de se préparer à ce changement en terminale ; nous vous offrons au final un dossier qui retrace de la maternelle au lycée ce qui est, parfois de longue date, mis en place autour de ce sujet.

Les auteurs parlent tout d'abord du quotidien, de tous ces moments où l'oral aide à apprendre, à pré-

parer ses mots, à enrichir une lecture ou à mieux comprendre un concept. Par l'intermédiaire des échanges avec l'enseignant ou ses pairs, l'élève a accès à d'autres connaissances et à une culture plus vaste que par la seule lecture de documents.

L'oral permet également d'améliorer ses textes, son lexique et ainsi, dans un entrelacement fin de l'oral et de l'écrit, permettre l'enrichissement des productions des élèves.

Le dossier montre enfin des pratiques où apprendre l'oral permet de combattre des inégalités, de partager des idées et d'argumenter. Car malgré tout, au fil de ces lectures, on se rend compte que l'oral s'apprend, s'enrichit et se construit. Qu'il n'y a pas de fatalité, que l'on soit timide ou un véritable bonimenteur, il est possible de réfléchir à un oral et même, grâce aux techniques actuelles, de faire un brouillon !

À une époque où la communication prend une place si importante, où l'on construit son avenir professionnel lors d'un entretien d'embauche, où la manière de parler est tout aussi déterminante dans la relation aux autres, il est important pour l'école de s'emparer de l'oral. Permettre à chacun de dépasser ses qualités d'origine ainsi que les déterminismes sociaux est sans nul doute un des enjeux de la construction du futur citoyen actif et éclairé. ■

**L'oral s'apprend, s'enrichit et se construit.**

## SOMMAIRE

### ■ L'oral pour apprendre

- 12 Qu'est-ce que l'oral ? PAUL CAPPEAU
- 14 InterClass', un projet radio ELENA PAVEL
- 16 Les vertus des discussions informelles  
CAMILLE ROELENS
- 18 Premiers pas en communication RACHEL HARENT
- 19 Une ruse pour apprendre ERWAN TANGUY
- 21 Fabriquer de fausses *fake news* KARINE LEMPREUR
- 23 Baladodiffusion en sciences PASCAL DOURNON
- 25 Délier les langues ISABELLE VALENTIN
- 26 Le silence de l'enseignant PHILIPPE RAMBAUD
- 27 Exprime-toi, je t'écoute FRÉDÉRIC PERRIER
- 28 Le temps de parler, le temps de penser  
FLORENCE CASTINCAUD

### ■ Entrelacer l'oral et l'écrit

- 30 L'oral pour penser, l'oral à penser SYLVIE GRAU
- 32 Partager les contes ISABELLE POZZI
- 33 Coconstruire le sens ANNE-LAURE BIALES
- 34 *Le Horla* à l'oral PASCAL ADJOU
- 36 Oral et inégalités ÉRIC MARMET
- 38 L'oral pour mieux écrire ?  
CLOTHILDE JOUZEAU KRAEUTLER
- 40 Une progression spiralaire VIRGINIE BOUTEC

### ■ Apprendre l'oral

- 42 Un défi pour l'enseignant  
SOPHIE JUNIEN-LAVILLAUROY
- 44 Quand il faut noter l'oral GUILLAUME CHEVALLIER
- 45 « Pas d'accord, explique-toi » ISABELLE ANDRIOT
- 47 Prendre la parole HENRI GAUTIER, NATHALIE NOËL
- 48 Un rapport au monde  
CHARLOTTE SANNIER-BÉRUSSEAU
- 50 Utiliser des capsules vidéos en primaire  
VALÉRIE DAMECOUR-FINEL



Illustration de couverture : **Thierry Dedieu**  
Illustrations intérieures : **Jack Koch**

- 52 « Moi je » : endiguer l'oral de domination  
JEAN-PIERRE FOURNIER
- 53 Évaluer l'oral CAROLE AMSELLEM, KARINE RISSELIN  
**RELECTURE**
- 55 Quelque chose du rocher de Sisyphe  
MARCELINE LAPARRA

### À LIRE SUR NOTRE SITE :

- Apprendre à l'aide de nouveaux outils ? DENIS SESTIER
- Du lexique à la science et de la science au lexique  
CLOTILDE MARIN MICEWICZ
- L'antique, c'est pop ! ÉLISE CARPIER, THOMAS CASSIGNEUL,  
CÉLINE LE FLOCH
- L'atelier slam, un lieu de collaboration, d'écoute et de  
respect de l'autre CATHERINE GENDRON

Bibliographie et sitographie