

SOMMAIRE

ÉDITORIAL

AVANT-PROPOS

- 5 Lire et écrire avec la littérature numérique par Yaël Boublil et Jacques Crinon

1. LIRE, ÉCRIRE, COOPÉRER

- 7 Lycéens d'i-voix : l'immersion dans l'écriture par Jean-Michel Le Baut
- 10 Déplier des pans d'écriture par Christine Jeanney
- 13 Désacraliser les œuvres et les auteurs par Morgane
- 16 Construire son image de lecteur grâce au réseau social par François Mouttapa
- 20 Rouletabille sur la toile par Olivier Brunet et Estelle Ferlay
- 23 Louis et son incroyable chien Noisette par Agnès Piquard-Kipffer
- 28 Tweeter en maternelle par Isabelle Rigoni
- 33 Un lion à Paris par Véronique Favre
- 36 Madeleines littéraires numériques : sitographie intimiste (1) par Yael Boublil

2. AUTEURS ET ÉLÈVES CRÉATEURS

- 40 Comment s'écrit un moto-poème vidéo-numérique ? par Luc Dall'Armellina
- 44 L'Apprimerie, une maison d'édition numérique par Adèle Pedrola
- 46 Un diaporama interactif à partir d'une œuvre picturale par Virginie Ruppin
- 49 D'un spectacle multimédia naît un conte sonore par Christiane Gayerie et Delphine Prats-Thortveit
- 52 Du côté des enseignants : madeleines numériques (2) par Yael Boublil

3. NUMÉRISER LES CLASSIQUES, SCOLARISER LA LITTÉRATURE NUMÉRIQUE

- 54 « Mais là, on sort un peu du cadre, non ? » par Françoise Cahen
- 59 Si Candide m'était tweeté par Caroline Duret
- 63 Un Candide post-Charlie par Amélie Chérubin
- 67 Un texte, un jour par Sarah Sauquet
- 69 Naissance d'un manuel scolaire par Yann Houry
- 72 Faire confiance aux enseignants par Philippe Taillard
- 75 Du côté des productions : madeleines numériques (3) par Yael Boublil

4. UNE ŒUVRE NUMÉRIQUE : UN OBJET BIEN IDENTIFIÉ

- 77 Les narrations transmédia : un univers narratif complexe par Nathalie Lacelle et Prune Lieutier
- 81 Donner les clés du récit numérique à tous les élèves par Georges Ferone
- 85 Le livre numérique jeunesse : panorama par Aurore Lavenka
- 90 Le pari de la simplicité par Jacques Crinon
- 92 Du côté des chercheurs et des artistes : madeleines numériques 4 par Yaël Boublil
- 95 Petite anthologie d'œuvres numériques, suite et fin par Yaël Boublil

5. RELECTURE

- 98 Des œuvres, des outils, des usages par Delphine Regnard