

# Géographie, imaginaires en action

« J'ai commencé, avec sagesse, par une carte, à laquelle j'ai subordonné l'histoire (globalement en apportant une attention minutieuse aux distances). Faire l'inverse est source de confusion et de contradictions au pluriel. »

John Ronald Reuel Tolkien, « Lettre numéro 144 », *Lettres*, traduction de Delphine Martin et Vincent Ferré, Paris, Christian Bourgois, 2005.



**CHRISTOPHE DUHAUT**

Enseignant à l'Inspé de l'académie de Lille, Hauts-de-France



**ALEXANDRA RAYZAL**

Professeure d'histoire-géographie en collège à Paris

La géographie scolaire dominante est mal aimée. Depuis 1948, à un rythme à peu près décennal, les *Cahiers pédagogiques* ont consacré des dossiers qui militaient pour la changer et montraient qu'une « autre géographie scolaire » est possible et à portée d'enseignants. En 2008, le plus récent de ces dossiers faisait une large place aux grands thèmes des programmes (Europe, mondialisation, développement durable, espaces du tourisme, etc.) qui font de la géographie une discipline dominée par la préoccupation d'une éducation citoyenne, sociale, politique. Ce nouveau dossier poursuit la même ambition, même si son entrée en géographie apparaîtra bien différente à nos lecteurs.

La géographie est une science sociale qui prend en compte les acteurs (collectifs et individuels) dans leurs rapports à l'espace qu'elle envisage sous l'angle des usages, des aménagements, des conflits, des appropriations matérielles et symboliques, des imaginaires, des projets. Le grand géographe humaniste Armand Frémont écrivait : « Chaque homme, chaque femme construit son propre espace à sa mesure, et à la limite, il en est d'aussi nombreux que l'humanité tout entière<sup>1</sup>. » Aujourd'hui, il ne s'agit plus seulement de décrire la planète sur laquelle nous vivons, mais de se demander collectivement ce que nous voulons y faire et en faire. Il s'agit de former des citoyens capables d'agir et de se projeter dans le futur.

Nous avons reçu beaucoup de propositions d'ar-

ticles, d'horizons très différents, révélateurs de la diversité des orientations prises par la géographie aujourd'hui : les enjeux scientifiques, épistémologiques, didactiques et pédagogiques sont propices à un foisonnement d'expérimentations dans le champ scolaire, qui montrent la vitalité de cette discipline.

La place prise par l'imaginaire et par le futur souligne l'importance grandissante de la prise en compte de l'identité des élèves, c'est-à-dire de leurs savoirs, mais aussi de leurs interrogations sur le monde. Cela interroge aussi l'identité de la géographie pensée par les élèves, les enseignants, les chercheurs.

Tout objet social est un objet géographique, les enseignants de toutes disciplines peuvent trouver matière à croiser la géographie. Cela se traduit dans ce dossier par l'ouverture à la poésie, aux mathématiques, à la littérature, aux sciences du vivant, aux arts plastiques toujours en lien avec les apprentissages du « lire, dire, écrire ». La première partie du dossier s'appuie sur les imaginaires dans toutes les disciplines, pour décloisonner la pensée des élèves sur le monde.

La deuxième partie, fidèle à la tradition des *Cahiers*, montre une géographie scolaire qui s'apprend par l'expérience, la résolution de problèmes, le déplacement, le jeu, l'engagement dans le monde.

La troisième partie du dossier montre une géographie scolaire résolument tournée vers l'analyse du présent au service de la mise en projet, de la fabrique du monde de demain, ce que la géographie savante nomme « géoprospective ». Les nombreuses contributions sur ce thème témoignent de la force de ces projets dans la formation de citoyens responsables et critiques et aussi de toutes les difficultés que ces démarches comportent.

Si Yves Lacoste a dit que « la géographie, ça sert, d'abord, à faire la guerre », alors nous pouvons affirmer aussi qu'elle peut servir à être et à naître encore plus humain sur Terre. ■

**Il s'agit de former des citoyens capables d'agir et de se projeter dans le futur.**

1 Armand Frémont, *La région, espace vécu*, PUF, 1976.

## SOMMAIRE

### ■ Ouverture

12 J'aimerais tant voir Syracuse OLIVIER LAZZAROTTI

### ■ Réenchanter la géographie par l'imaginaire et les cinq sens

- 15 Regarder autrement le territoire DAVID BÉDOURET  
 17 Alerte jaune NATHALIE HEUSCHLING, FLORENCE HUBIN  
 18 Penser avec ses pieds CLÉLIE CHARLET  
 20 L'acteur, c'est le paysage EUDES GIRARD  
 22 Au bout du monde YOURI TINARD  
 23 Vu d'ici, cela ne va pas être simple  
 CHRISTINE CAUHAPÉ  
 25 La musique des espaces PASCALE GODAY,  
 VIRGINIE VIGREUX  
 26 La ligne bleue CHRISTINE DEMETZ-VAN TORHOUDT,  
 ÉRIC JEANJEAN  
 27 Au premier éléphant, c'est l'Afrique !  
 YANNICK MÉVEL  
 29 La question de l'épaisseur BENOIT BUNNIK  
 30 @MikeRostand existe-t-il ? SÉBASTIEN LAMBERT

### ■ Expérimenter l'espace pour mieux l'habiter

- 32 L'ailleurs en partage CHRISTOPHE MEUNIER  
 34 Contre vents et marées CATHERINE DIDIER-FÈVRE  
 36 Peut-on vivre sans carte ? JEAN-PIERRE FOURNIER  
 37 Diriger un territoire, ce n'est pas du tout facile  
 DENIS SESTIER  
 39 Recherche maison ou appartement SOPHIE GAUJAL,  
 CAROLINE LEININGER  
 40 L'espace dans tous les sens CHRISTOPHE DUHAUT  
 42 La remontada ANNE FILIPIAK

### ■ Envisager d'autres mondes, vers une géographie citoyenne

- 44 Construire l'avenir LAURENCE FOUACHE,  
 SONIA LALOYLAUX  
 46 La parenthèse imaginaire SYLVIE CONSIDÈRE  
 48 Regards vers le futur DAVID BÉDOURET,  
 RAPHAËL CHALMEAU, MARIE-PIERRE JULIEN,  
 JEAN-YVES LÉNA, CHRISTINE VERGNOLLE MAINAR,  
 ANNE CALVET



Illustration de couverture : Jack Koch

- 49 Et si on creusait un canal ? FLORIAN PONS  
 51 Occupation de friches et troc de ressources  
 COLLECTIF  
 52 Manger des insectes ? CLAIRE DREYFUS,  
 MARIE-CAMILLE FOURCADE  
 54 Comment bien rater sa séquence en géographie  
 ALEXANDRA RAYZAL  
 55 Technocréativité CHRISTINE FALLER

### À LIRE SUR NOTRE SITE :

- « Mais madame, je n'y suis jamais allé ! »  
 CATHERINE HEITZ  
 Vivre sous l'eau ou ailleurs STÉPHANE PIHEN  
 L'espace des sons MARIANE LE PENNEC  
 Dessiner la déforestation CAROLE BOSSIS  
 Bibliographie et sitographie

