

Au-delà des modes, les enjeux

« Eh bien, marche maintenant... et remonte dans la galerie de l'inexplicable en t'appuyant sur le bon bout de ta raison. »

Gaston Leroux, *Le Mystère de la chambre jaune*, chapitre XVIII, 1907



CHRISTOPHE BLANC

Chercheur au laboratoire EDA de l'université Paris-Descartes



FLORENCE CASTINCAUD

Professeure de français en collège

En janvier 2014, les *Cahiers* ont publié un premier dossier sur les tâches complexes. Il montrait à la fois la richesse de cette façon de travailler, ses déclinaisons possibles à divers niveaux, dans des disciplines variées, et les points de vigilance à surveiller. Quatre ans plus tard, nous reprenons l'enquête en mettant nos pas, comme pour le dossier précédent, sur la piste des apprentissages, car c'est bien ce qui nous intéresse.

La diffusion des idées, en tout cas en pédagogie, se fait souvent par épisodes d'engouement pour de nouvelles pratiques, suivis de périodes d'apparente bouderie envers ce qu'on a adoré. Puis vient, heureusement, le temps des analyses plus rigoureuses, du tri entre les enthousiasmes parfois un peu prématurés, avec leurs dérives, et les réelles avancées à promouvoir.

En matière de tâches complexes, nous sommes au milieu du gué : une constellation d'appellations (situations complexes, situations problèmes, problèmes ouverts, etc.) et un foisonnement de contenus et de pratiques. Dans la ligne éditoriale des *Cahiers*, nous proposons de tenter un pas de plus vers la clarté cognitive en donnant la parole à des chercheurs et à des praticiens à tous les niveaux du système scolaire. Seul ce dialogue entre les classes et les recherches peut permettre d'avancer, entre questionnements et modestes conquêtes.

Car bien des questions se posent, voire des soupçons, utiles s'ils amènent à reprendre la réflexion avec lucidité. Par exemple, croire aux bienfaits de la complexité n'amène-t-il pas les enseignants à élaborer de lourds dispositifs où se diluent les apprentissages visés ? Garde-t-on le cap sur ce que

les élèves apprennent, ou sur la réalisation de la tâche ? L'activité des élèves est-elle garante de leurs acquisitions ? D'ailleurs, qu'évalue-t-on à la fin, et comment ?

Pour regarder à la loupe ces questions, nous avons sollicité de nombreux collègues pour qu'ils témoignent de leurs pratiques et nous les remercions ici vivement : avec autant de modestie que de courage, ils exposent ce qu'ils font, leurs avancées et leurs interrogations. De leur côté, des chercheurs mettent en lumière les enjeux d'apprentissage qui, seuls, justifient l'énergie dépensée.

Dans un premier temps, nous proposons de désembuer les vitres pour améliorer notre perception du paysage, affiner notre vision du simple et du complexe et même l'étendre à l'horizon.

Nous allons ensuite dans des classes, de la maternelle au lycée professionnel en passant par la formation d'enseignants, pour comprendre ce que les élèves apprennent grâce aux tâches complexes, et ce que cela suppose comme travail pour l'enseignant. On verra, ce faisant, que les diverses disciplines s'approprient la tâche complexe chacune à leur manière, ce qui est rassurant : nulle méthode magique universelle, ici ! Enfin, question récurrente : sur quels points être vigilants pour que ces façons de travailler profitent vraiment à tous, et spécialement aux élèves les moins à l'aise avec les apprentissages ?

En relecture du dossier, Lucie Mottier-Lopez nous aide à y voir plus clair sur les apports et les questions qui se dégagent de ce vaste ensemble.

Les tâches complexes sont désormais préconisées partout, des pages issues du ministère aux blogs des enseignants qui partagent leur créativité pédagogique. On pourrait ironiser sur cette mode, nous préférons en retenir l'idée forte de l'implication des élèves dans une recherche, une résolution d'énigme, l'avancée d'une controverse, des confrontations avec leurs pairs autour de procédures et de solutions pour un problème posé. Pas à tout moment des apprentissages, bien sûr, mais régulièrement. Nous espérons que le présent dossier aidera à poursuivre dans cette voie avec autant d'énergie que de rigueur. ■

Nulle méthode magique universelle, ici !

SOMMAIRE

■ Complexe ? Pas si simple...

- 12** La construction du problème MICHEL FABRE
15 Simple ou complexe, oui mais pour qui ?
 MARCELINE LAPARRA, CLAIRE MARGOLINAS
17 Une leçon qui vaut bien un fromage
 FLORENCE CASTINCAUD
18 À quelle tâche répond l'élève ? CHRISTOPHE BLANC
19 Coopération contre passivité CÉDRIC SERRES
20 Embarquer en littérature grâce à la
 problématique FRANÇOISE CAHEN
23 Les dérives de la scénarisation STÉPHANE PIHEN
24 Encadré : En user sans abuser MARINE CHAIZE
25 Et si on commençait par la fin ?
 JEAN-FRANÇOIS BOYER

■ Minitâche ou maxiprojet, pour quels apprentissages ?

- 27** Petite tâche deviendra grande
 ANTOINE DA FONSECA
29 C'est quoi le problème ? FLORENCE CASTINCAUD
30 Des petits cailloux sur les chemins de la
 catégorisation CORINNE BRISBART
32 Comment passer le relai sans perdre de temps ?
 SABRINA BENDOUKHANE
33 Faire des sciences, mais en anglais
 FATIMA MOUJDI-MENAUGE, AXE BIANCHI
34 Délivrés, libérés par les tablettes ÉMILIE KOCHERT
36 Et si on rendait l'exposé interactif ?
 MARIA-Alice MÉDIONI
38 Former à la complexité des situations éducatives
 ANDREEA CAPITANESCU BENETTI, CYNTHIA D'ADDONA
40 Une formation en abyme SYLVIE GRAU

■ Organiser, aider, évaluer

- 42** Experts en herbe(s)
 PIERRE-YVES LE ROUX, OLIVIER GALY, BRIGITTE DO
43 En trois temps, trois mouvements
 DELPHINE LONGCHAMP
45 Groupes et différenciation : exemple
 CYRIL LASCASSIES
47 Sur le chemin de l'autonomie ANNE-MARIE SANCHEZ



Illustration de couverture et illustrations intérieures :
 Jean-Luc Boiré

- 49** Les dilemmes de l'aide BENJAMIN BANASIK
50 Former des élèves stratégiques
 MARIE-CAMILLE COUDERT ET OLIVIER SAURET
52 Aux risques du grand projet CATHERINE GENDRON
53 La métacognition s'enseigne aussi JACQUES CRINON
55 **Relecture** Au cœur des dilemmes de
 l'apprentissage LUCIE MOTTIER LOPEZ

À LIRE SUR NOTRE SITE :

**La place des tâches complexes dans la classe
 inversée** MARIE SOULIÉ

S'appuyer sur l'oral SHAHIN AIT-AISSA

**Enfants conférenciers, une communauté
 d'apprenants** CHRISTOPHE BLANC, AGNÈS BOURBONNAIS,
 GÉRALDINE MARCHAND, MARTINE TROISFONTAINE,
 MARIANNE AURENCHÉ

Une gymnastique de précision LOÏC COUDRAY

Apprendre à penser ce qu'on fait SYLVIE GRAU

Bibliographie et sitographie